



## الإدارة المتقدمة للعلاقات العامة الدولية و فن المراسم و البروتوكول

| بتاريخ           | اماكن الإنعقاد | الرسوم (\$) | احجز مقعدك               |
|------------------|----------------|-------------|--------------------------|
| ٢٦ ديسمبر - ٢٠٢٤ | دبي            | ٢٩٠٠        | <a href="#">سجل الآن</a> |

### المقدمة:

التعزيز مفهوم جديد وكلمة ذات مغزى بدأ استخدامها حديثاً في الفكر التطبيقي للعلاقات العامة بالمنظمات المعاصرة ويركز هذا المفهوم على كيفية صياغة الفكر الابتكاري المتميز في إطار النهج التطبيقي للعلاقات العامة .

بالإضافة إلى الاحتكاك المباشر بين المنظمات الحديثة في مجتمعاتنا العربي والمنظمات الغربية من خلال الزيارات والاجتماعات المتبادلة .

وتأتي العلاقات العامة في مقدمة أنشطة الاتصال الإنساني في الأحداث والمناسبات مستهدفة التأثير على الجماهير المستهدفة , بل ويهدف طموحها إلى محاولة صياغة الوجدان الاجتماعي للجماهير فالعلاقات العامة والعاملين في المنظمة جزء من الصورة الذهنية الإيجابية لها.

وهنا جاءت أهمية تنمية مهارات المشتغلين بالعلاقات العامة أو الإعلام أو الاتصال بالجماهير على فنون علم الإتيكيت والبروتوكول (المراسم) .

وتعتبر المراسم (البروتوكول) محصلة لجهود الإجراءات والتقاليد وقواعد اللياقة التي تسود المعاملات والاتصالات الدولية والمحلية . أما الإتيكيت فهو السلوك بالغ التهذيب .

### الأهداف:

- التعرف على المفهوم الشامل لعلم وفن الإتيكيت والبروتوكول .
- التعرف على المهاملة وفنونها باعتبارها دستور الإتيكيت والبروتوكول.
- التعرف على قواعد الأسبقية بين الأشخاص .
- التعرف على القواعد الدولية لإتيكيت التقدير والتعارف والوصافحة .
- التعرف على الفنون الدولية لإتيكيت ولغة الجسر في المناسبات الرسمية .
- التعرف والتدريب على إتيكيت وأداب الهائدة .
- التعرف على الإتيكيت الدولي للاجتماعات والمقابلات الرسمية.
- التدريب على النهوذج الدولي لإعداد برامج الزيارات الرسمية لكبار الشخصيات .
- التعرف على المراسم والقواعد الدولية لرفع الأعلام في المناسبات الرسمية

## المحتويات:

### المفهوم المعاصر لفن الإتيكيت والبروتوكول:

- المفهوم الدولي والهلي للإتيكيت والبروتوكول
- المهاملة ودستور الاتيكيت والبروتوكول
- مفاهيم تطبيقية للذكاء والشخصية الجذابة
- قواعد الشكر والثناء

### الأسبقيات في المناسبات الرسمية:

- الأسبقية بين الدول ورؤساء الدول
- الأسبقية بين رؤساء البعثات الدبلوماسية
- الأسبقية في السير وفي الحفلات الخطابية
- أسبقية السيارة والحفلات والمهاملة
- إتيكيت التقدير والتعارف والوصافحة :
- إتيكيت التقدير والتعارف والوصافحة
- كيفية القيام بتقدير يثير الإعجاب
- كيفية القيام بتقدير يثير الإعجاب
- بطاقات الزيارة ... أنواعها وقواعد تقديرها

### إتيكيت الحديث وإدارته:

- الأحاديث الودية , والعهيقه والهيقه
- الحوارات العهيقه هواقصافها وطرق همارسناها
- هواقصاف اللباقه وكيفية التحدث بلباقه
- تكنيك الحديث والصوت وكيف تبدأ الحديث
- التعامل مع عوامل التشتيت أثناء الحديث
- الكلمات جاذبه الانتباه وقواعد إتيكيت الحديث

### إتيكيت الإنصات:

- الوصايا العشر للاستماع الجيد
- أهيقه صوت الرئيس هصدر القرارات
- لا تظن أنك قارئ أفكار لاتحتاج إلى الإنصات
- استمع دائماً عندها تحاول طرح فكرة
- لاتركز على أسئلتك ركز على الهتحدث
- راقب حركات جسك

### قواعد لغة الجسر وإيهاءاته الهختلفة:

- الهفهوم الدولي والقواعد الإيجابية الهاكمه للغة الجسر
- حركات الجسر وإيهاءاته التي تعبر عن عقل متفتح أو عن سلوك عدواني أو تعبر عن السيطرة أو عن الدفاع عن النفس

### إتيكيت الاجتهاعات والهقابلات الرسومية:

- كيف تجعل اجتهاعك أو هقابلتك حدثاً هاماً
- إدارة الاجتهاع وسلوك رئيس الاجتهاع
- سلوك الهشارك في الاجتهاع
- الهواعيد وطرق الاتفاق عليها وإغائها
- سلوكيات الهقابلات وإتيكيت الاجتهاعات

### إتيكيت الهأهب الرسومية:

- سلوكيات لايجب عملها في الهناسبات الرسومية
- الاعتذار وقواعده الدولية

- حفلات العشاء الرسمية وحفلات الغذاء وحفلات البوفيه المفتوح وحفلات الاستقبال والكوكتيل
- طرق تقديم الخدمة في الحفلات الرسمية (الطريقة : الفرنسية , والروسية والإنجليزية )

### النموذج الدولي لإعداد الزيارات الرسمية:

- الإعداد وجهع المعلومات
- التخطيط الهبدئي والنهائي لبرنامج الزيارة
- التنفيذ وأهر الملاحظات

### إعداد المناسبات الرسمية:

- بطاقة الدعوة وعناصرها
- قائمة الطعام وإعداد قوائم المدعوين
- القواعد لترتيب المدعوين على هوائد الحفل
- مراسم الجلسة الافتتاحية والختامية للمؤتمرات الدولية والإقليمية والمحلية

### أساليب التدريب:

- الرحاضرة القصيرة
- النقاش و الحوار
- العمل ضمن مجموعات
- التهارين الجماعية والتطبيقات العملية.

00201126467555 

info@bptcenter.com 

www.bptcenter.com 