



## أسس ومبادئ هندسة الصيانة الحديثة : الممارسات والإدارة

بتاريخ	اماكن الإنعقاد	الرسوم (\$)	احجز مقعدك
١٩ مايو - ٢٣ مايو ٢٠٢٤ لندن	٥٥٠٠	<a href="#">سجل الآن</a>	

### المقدمة :

أن بناء النظام الفعال لهندسة الصيانة الحديثة يساعد الشركات وخاصة ذات الكثافة التكنولوجية العالية على تحقيق ميزة تنافسية من خلال المساهمة الكبيرة لهتل هذا النظام . ولهذا الغرض ، فان الشركات قد بدأت تتنافس في بينها من خلال تحسين كفاءة الأداء لهوجوداتها الهادية وقد استخدمت في تحقيق هذا الهدف العديد من الساليب والسياسات في بناء نظام الصيانة الفعال فيها . ومن بين هذه الطرق والأساليب الحديثة مثل الصيانة ومركز الهولية والصيانة المنتجة وغيرها . .

### الأهداف :

- التعرف على الأساليب والنظم الحديثة المستخدمة في هندسة الصيانة
- أكساب المشاركين المعرفة بأنمط الصيانة الحديثة
- أكساب المشاركين المعرفة في الأساليب المستخدمة في تحديد الهوارد الضرورية لتطبيقات انظمة هندسة الصيانة الحديثة

### المشاركون :

- مدراء الصيانة والمشرفين والقائمين عليها والفنيين المختصين وغير المختصين وكل المهتمين بهذا المجال ومدراء المشاريع والعقود والمهنيين بذلك .
- العاملين في ادارات الصيانة وخاصة المهندسين والفنيين .
- العاملين والمهنيين بشؤون البيئة والسلامة .

## هوجز البرنامج :

### اليوم الأول : الاهدخل الى ادارة الصيانة |

- الاهدخل والاهفهوم: ادارة الصيانة على أنها نهط من الأعمال أو التجارة | ,
- وظائف ادارة الصيانة وأنواع الصيانة |
- الصيانة الوقائية |

### اليوم الثاني : التوجهات الحديثة في هندسة الصيانة

- التوجهات الحديثة في ادارة الوجودات الهادية |
- تطوير مهمة الصيانة | صياغة الادارة الاستراتيجية للوجودات الهادية | .y


### اليوم الثالث : سياسات ادارة الصيانة والمهارسات المختلفة |

- الصيانة المتوقعة
- الصيانة المنتجة|
- الصيانة الوقائية|
- الصيانة بواسطة الحاسب الالكتروني
- اليوم الرابع : مهارسات ادارة الصيانة |

- الكشف عن العطلات والفسل |
- تغيير طريقة تشغيل النظام { اشـلث فاتـ شغـ فاتـ غسفتة هس × حثقشفتي
- تحديد الوظائف وعايير الأداء |

### اليوم الخامس : التخطيط والهوراد |

- التخطيط والجدولة |
- تطبيق التقديرات المهتدة على نتائج الأداء |
- المراجعة من خلال دراسة الحالة |

00201126467555 

info@bptcenter.com 

www.bptcenter.com 