



أسس ومبادئ هندسة الصيانة الحديثة : الممارسات والإدارة

احجز مقعدك

الرسوم (\$) ٣٣٠٠

اماكن الإنعقاد

بتاريخ

[سجل الآن](#)

٣٣٠٠

٢١ يناير - ٢٥ يناير ٢٠٢٤ اسطنبول

المقدمة :

أن بناء النظام الفعال لهندسة الصيانة الحديثة يساعد الشركات وخاصة ذات الكثافة التكنولوجية العالية على تحقيق ميزة تنافسية من خلال المساهمة الكبيرة لهتل هذا النظام . ولهذا الغرض ، فان الشركات قد بدأت تتنافس في بينها من خلال تحسين كفاءة الأداء لهوجوداتها الهادية وقد استخدمت في تحقيق هذا الهدف العديد من الساليب والسياسات في بناء نظام الصيانة الفعال فيها . ومن بين هذه الطرق والأساليب الحديثة مثل الصيانة ومركز الهولية والصيانة المنتجة وغيرها . .

الأهداف :

- التعرف على الأساليب والنظم الحديثة المستخدمة في هندسة الصيانة
- أكساب المشاركون المعرفة بأنماط الصيانة الحديثة
- أكساب المشاركون المعرفة في الأساليب المستخدمة في تحديد الهوارد الضرورية لتطبيقات انظمة هندسة الصيانة الحديثة

المشاركون :

- مدراء الصيانة والمشرفين والقائمين عليها والفنيين المختصين وغير المختصين وكل المهتمين بهذا المجال ومدراء المشاريع والعقود والمهنيين بذلك .
- العاملين في ادارات الصيانة وخاصة المهندسين والفنيين .
- العاملين والمهنيين بشؤون البيئة والسلامة .

هوجز البرنامج :

اليوم الأول : الاهدخل الى ادارة الصيانة |

- الاهدخل والاهفهوم: ادارة الصيانة على أنها نهط من الأعمال أو التجارة | ,
- وظائف ادارة الصيانة وأنواع الصيانة |
- الصيانة الوقائية |

اليوم الثاني : التوجهات الحديثة في هندسة الصيانة

- التوجهات الحديثة في ادارة الوجودات الهادية |
- تطوير مهمة الصيانة | صياغة الادارة الاستراتيجية للوجودات الهادية | .y


اليوم الثالث : سياسات ادارة الصيانة والمهارسات المختلفة |


- الصيانة المتوقعة
- الصيانة المنتجة|
- الصيانة الوقائية|
- الصيانة بواسطة الحاسب الالكتروني
- اليوم الرابع : مهارسات ادارة الصيانة |

- الكشف عن العطلات والفسل |
- تغيير طريقة تشغيل النظام { اشـلـث فـاـث شـغ فـاـث غـسـفـة هـس × حـثـقـشـفـي
- تحديد الوظائف وعايير الأداء |

اليوم الخامس : التخطيط والموارد |

- التخطيط والجدولة |
- تطبيق التقديرات المهتدة على نتائج الأداء |
- المراجعة من خلال دراسة الحالة |

00201126467555 

info@bptcenter.com 

www.bptcenter.com 